

Wymagania edukacyjne z zajęć artystycznych dla uczniów gimnazjum

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

1. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów na zajęcia, aktywność, koncentrację oraz pracę indywidualną i w grupie.
2. Wrażliwość, chęć rozwijania umiejętności.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy dotyczącej omawianych zjawisk dziennikarskich i muzycznych (zależnie od rodzaju zajęć).
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz zadań.
5. Poziom zainteresowania przedmiotem – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów, formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizację własnego warsztatu pracy.
8. Posiadanie uzdolnień lub zainteresowań muzycznych, dziennikarskich (zależnie od rodzaju zajęć) i rozwijanie ich na zajęciach.
9. Umiejętność korzystania z materiałów i informacji źródłowych oraz mediów.
10. Adekwatne wykorzystanie zdobywanej wiedzy do własnej twórczości.
11. Celowość podejmowanych działań, systematyczność, wytrwałość w pracy.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji, ma obowiązek dowiedzieć się, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny :

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

1. Rzadko uczestniczy w zajęciach, przeważnie nie wykonuje ćwiczeń.
2. Nie wykazuje zaangażowania i aktywności, słabo pracuje w grupie i samodzielnie.
3. Nie wykonuje prawidłowo ćwiczeń i nie włącza się w pracę nad projektami.
4. Często utrudnia pracę w grupie, prawie nigdy nie stara włączyć się w jej działania.
5. Nie opanował nawet najłatwiejszych treści nauczania i umiejętności będących przedmiotem zajęć.
6. Często jest nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach i z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia.
2. Nie wykazuje zaangażowania i aktywności, niechętnie pracuje w grupie i samodzielnie.
3. Wykonuje prawidłowo część ćwiczeń wskazanych przez nauczyciela i włącza się w pracę nad projektami.
4. Opanował najłatwiejsze treści nauczania i umiejętności będące przedmiotem zajęć.
5. Nie przejawia zainteresowania przedmiotem.
6. Czasami jest nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, wykonuje ćwiczenia z niewielką pomocą nauczyciela lub grupy.
2. Czasami wykazuje zaangażowanie i niekiedy aktywnie pracuje samodzielnie lub w grupie.
3. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia oraz włącza się w pracę nad projektami.
4. Przejawia zainteresowanie przedmiotem zajęć.
5. Opanował łatwe treści nauczania będące przedmiotem zajęć.
6. Z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały edukacyjne

Ocena dobra:

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, wykonuje prawidłowo większość ćwiczeń - samodzielnie lub we współpracy z grupą.
2. Wykazuje się zaangażowaniem i starannością, sumiennie pracuje.
3. Potrafi myśleć analitycznie i syntetycznie.
4. Przejawia wyraźne zainteresowania muzyczne, dziennikarskie (zależnie od rodzaju zajęć).
5. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, aktywnie włącza się we wspólne działania, nie utrudnia pracy grupowej.
6. Opanował większość treści i umiejętności będących przedmiotem zajęć.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

1. Uczestniczy w zajęciach, wykonuje wszystkie ćwiczenia prawidłowo i samodzielnie.
2. Wykazuje się zaangażowaniem, starannością i kreatywnością.
3. Wykazuje się w ćwiczeniach, zadaniach i pracach myśleniem analitycznym i syntetycznym, potrafi wnikliwie ocenić pracę własną i innych.
4. Rozumie wszystkie treści i zjawiska omawiane na zajęciach.
5. Przejawia wyraźne zainteresowania lub uzdolnienia artystyczne – muzyczne, dziennikarskie (zależnie od rodzaju zajęć).
6. Odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie.
7. Opanował wszystkie treści i umiejętności będące przedmiotem zajęć.

Ocena celująca:

Uczeń:

1. Opanował wszystkie treści i umiejętności będące przedmiotem zajęć.
2. Wykazuje się wybitnymi zdolnościami i osiągnięciami artystycznymi: dziennikarskimi, muzycznymi (zależnie od rodzaju zajęć).
3. Posiada autentyczne i wybitne uzdolnienia lub zainteresowania artystyczne i rozwija je aktywnie, np. podczas konkursów, szkolnych akademii i innych.
4. Wykazuje się odpowiedzialną i dojrzałą postawą artystyczną i społeczną oraz autentycznym zaangażowaniem.
5. Jest laureatem konkursów muzycznych, dziennikarskich (zależnie od rodzaju zajęć).

